

# « QUELLE PLACE POUR LA PAROLE DES PUBLICS DANS LE TRAVAIL SOCIAL ? »

## Présentation des Tables rondes

1. Jeunes en errance : Recherche exploratoire et campagne audiovisuelle .....	2
2. Comment donner la parole aux parents et les rendre acteurs ..... de changement au bénéfice des enfants et des jeunes ? .....	4
3. Projets participatifs en toxicomanie .....	6
4. La parole des publics à travers le travail social individuel.....	8
5. Un bureau d'étude pour les sans-papiers .....	10
6. Les locataires se mobilisent .....	12
7. La consultation/participation d'adultes porteurs de handicap .....	15
8. La parole des publics à travers le théâtre action .....	17
9. Les projets par et pour les personnes âgées .....	19
10. Le Delta, lieu de liens .....	22

# 1. Jeunes en errance : Recherche exploratoire et campagne audiovisuelle

**Le Forum - Bruxelles contre les inégalités → MACADAM**



## **Présentation**

Le Forum – Bruxelles contre les inégalités est une association de lutte contre la pauvreté et les inégalités sociales en Région bruxelloise. Il travaille à la fois sur la compréhension des problématiques sociales et sur la recherche de solutions. Par le croisement des savoirs et des points de vue, l'analyse transdisciplinaire, l'innovation et la transformation sociale, Le Forum vise à sensibiliser l'opinion publique et le monde politique sur les problématiques liées aux inégalités sociales.

## **Contact de la personne référente**

Fanny Laurent – [flaurent@macadam.org](mailto:flaurent@macadam.org) – 0494 72 81 89

## **Public cible**

Jeunes en errance, c'est-à-dire jeunes de moins de 26 ans en situation de sans-abrisme ou à risque de s'y retrouver.

## **L'origine du « projet »**

En 2016, suite au forum ouvert « Nos futurs » portant sur la précarité des jeunes bruxellois, Le Forum est interpellé par des associations de différents secteurs concernant le public des jeunes en errance et les difficultés éprouvées pour accompagner ces jeunes de manière adéquate. Le Forum décide donc de chercher un subside pour pouvoir porter ce projet, ce qui est fait mi-2018. Une des priorités de ce projet est d'aller à la rencontre des premiers concernés : les jeunes.

## **L'objectif du projet**

Le projet « Jeunes en errance » a pour objectif de contribuer activement à la fin du sans-abrisme des jeunes en Région bruxelloise. Mobiliser les savoirs et expertises des jeunes permet de mieux identifier les difficultés mais ce travail a également un

objectif d'interpellation et de sensibilisation de l'opinion publique et de la classe politique.

### **Le projet et sa méthodologie**

Tout d'abord, Le Forum a engagé une chercheuse pour faire une recherche exploratoire autour de cette thématique via des focus groupes et des entretiens individuels (55 jeunes rencontrés). Ensuite, un stage d'expression a été organisé avec 17 jeunes pour réaliser la campagne audiovisuelle #lesincasables, présentée en janvier 2020 au Parlement francophone bruxellois par les jeunes eux-mêmes.

### **Les avantages du projet**

Nous connaissons mieux certaines thématiques. Nous avons pu mobiliser des jeunes qui continuent à s'impliquer dans la construction du projet « Jeunes en errance » et les jeunes sont fiers du travail qu'ils ont réalisé jusqu'à présent.

### **Les freins**

Les jeunes sont encore dans situations fragiles qui font que leur présence est souvent incertaine. Cela demande du temps et des moyens que les pouvoirs publics ne mettent pas toujours à disposition.

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

La campagne #lesincasables a permis que le Parlement bruxellois francophone bruxellois se saisisse de la thématique dans la commission Affaires générales. Des auditions d'associations et de jeunes ont été organisées afin d'interpeller les ministres compétents.

### **La spécificité du projet**

Au départ de leur expérience d'errance, les jeunes ont pu créer une parole politique qui a eu un certain impact.

## 2. Comment donner la parole aux parents et les rendre acteurs de changement au bénéfice des enfants et des jeunes ?

### Itinéraires AMO



#### **Présentation**

Itinéraires amo est un service d'actions en milieu ouvert qui a pour mission principale de réaliser des actions de prévention éducative et sociale au bénéfice des jeunes de 0 à 22 ans d'une zone d'action déterminée dans leur milieu de vie et dans leurs rapports avec l'environnement social en l'absence de tout mandat. Nous réalisons des actions de prévention éducative. Nous avons mis en place différents outils d'intervention : les séances de psychomotricité relationnelle de 0 à 8 ans, l'escalade, les stages, les séjours sport/nature. Nos actions de prévention sociale émanent du diagnostic social que nous réalisons en continu autour de différentes thématiques telles que le genre, la violence, la précarité infantile, ...

#### **Contact de la personne référente**

Louise Van Brande (louisevanbrande@gmail.com)

#### **Public cible**

Les jeunes de 0 à 22 ans et leurs familles en situation de vulnérabilité

#### **L'origine du « projet »**

D'une part, nous avons eu l'opportunité de mettre en place des outils d'évaluation de notre projet « un espace dédié à l'accompagnement des enfants et de leur famille » grâce au programme de capacity building de la Fondation Roi Baudouin.

D'autre part, nous avons effectué un accompagnement avec des partenaires qui ont récolté la parole des jeunes victimes de violences policières dans un processus d'interpellation à l'origine d'une rencontre avec le collectif des Madre.

#### **L'objectif du projet**

Lutter contre l'exclusion sociale par la rencontre et l'accessibilité.  
Offrir un espace d'accueil et d'accompagnement.

### **Le projet et sa méthodologie**

Pour le pôle enfance, la méthodologie a consisté à concevoir un outil d'évaluation quantitatif et qualitatif quant aux séances de psychomotricité avec comme répondant les usagers du service. La parole du public émane d'une évaluation qualitative des apports des séances parent/enfant de 0 à 6 ans et de leur représentation dans leur parcours parental.

Pour la question des violences policières, il s'agit avant tout d'être présent, d'offrir un espace d'écoute et de réflexion, de travailler en réseau avec des acteurs spécifiques de ce domaine mais aussi d'informer et de rendre autonome nos usagers en leur donnant un maximum d'outils pour faire face aux violences et aux discriminations.

### **Les avantages du projet**

Démontrer l'importance du pôle enfance en AMO, confirmer ou infirmer nos intuitions et les retours informels des parents par une évaluation.

En visant à l'autonomie, nous donnons aux usagers le pouvoir d'analyser notre démarche. Nous leur rappelons qu'elles ont un pouvoir d'agir important, permettant de combattre leur sentiment d'impuissance et de vulnérabilité.

### **Les freins**

Ce travail d'auto-évaluation et de collecte de la parole est énergivore, demande du temps ; que ce soit pour la construction d'un outil d'évaluation adapté, la collecte de la parole et l'analyse des résultats de celle-ci.

La difficulté d'obtenir la parole des parents qui ont plus difficile à s'accrocher au projet. Leur parole est alors invisibilisée. Nous avons obtenu plus facilement la parole de parents qui adhèrent pleinement depuis un certain temps au projet lié directement à leur confiance en l'institution.

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

Nous relayons aux autorités compétentes l'importance de travailler la question de la petite enfance en AMO. Nous n'avons pas encore obtenu de changement au niveau des autorités compétentes. Par contre les familles investissent le projet et comprennent mieux notre travail au bénéfice des enfants.

### **La spécificité du projet**

Le non mandat est un élément fondamental qui permet la liberté de la rencontre pour libérer la parole.

# 3. Projets participatifs en toxicomanie

## Dune



### Présentation de votre organisme

Dune est une ASBL qui a pour mission principale la réduction des risques (RdR) socio-sanitaires liés à la consommation de drogue en milieu précaire.

Dune propose une approche holistique ayant pour but principal de réduire la mortalité, la morbidité et l'exclusion sociale des personnes consommatrices de drogues.

### Contact de la personne référente

Lola Burton- [Lola.burton@dune-asbl.be](mailto:Lola.burton@dune-asbl.be) - [+32 491/39.57.84](tel:+32491395784)

### Public cible

Les personnes (ex-)usagères de drogue précarisée

### L'origine du « projet »

La participation est inscrite dans l'ADN de Dune. Cette association, créée en 1998, est le fruit d'une collaboration entre des des professionnel.le.s du secteur social-santé et une partie des membres du groupe d'auto-support d'usager.e.s de drogues « CCLA » (Citoyens Comme Les Autres). Depuis lors, Dune met un point d'honneur à permettre à chaque usager.e de mettre à profit des ressources en s'inscrivant dans la construction quotidienne de l'association grâce à la participation.

### L'objectif du projet

L'objectif principal de l'axe participatif est « L'empowerment ». En effet, la participation, en tant que démarche volontaire d'appropriation du pouvoir sur sa vie, est reconnue comme un levier fondamental pour agir sur plusieurs déterminants de la santé et du bien-être.

### Le projet et sa méthodologie

L'axe participatif de DUNE est composé de plusieurs projets centrés sur les envies et ressources des bénéficiaires : les ateliers communautaires (CLIP-Radio, l'atelier Chipote (création artistique), l'espace Femmes, Au poil! (médiation canine), l'espace

papote, le travail alternatif défrayé (TAD), les Focus-Groupes et la prévention par les pair.e.s (Boule-de-Neige).

### **Les avantages du projet**

L'avantage primordial de la participation des bénéficiaires pour DUNE est de bénéficier de leurs ressources expérientielles, ainsi que de faciliter leur implication dans la vie de l'association et la poursuite de ces objectifs. Les avantages pour les usager.e.s sont les bénéfices de l'empowerment (voir plus bas - résultats).

### **Les freins**

Les freins pour les usager.e.s sont en lien direct avec leur situation souvent précaire : vie en rue, notion du temps, priorités, etc. Tandis que les freins pour l'ASBL sont en lien avec les subsides et le manque d'effectif.

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

La participation contribue à l'empowerment : elle permet de valoriser l'estime de soi, le savoir expérientiel, d'échanger entre pairs, de renforcer les compétences et/ou d'en acquérir de nouvelles, de créer du lien social, de (re)découvrir la force du collectif, etc.

### **La spécificité du projet**

La spécificité de la participation est de mettre l'usager.e, ses ressources, ses besoins, ses avis et ses envies au centre de toutes démarches et/ou projets : « Nothing about us without us ».

# 4. La parole des publics à travers le travail social individuel

Le CEMO



## Présentation de votre organisme

CEMO - Centre d'Education en Milieu Ouvert

Service agréé dans le secteur de l'Aide à la Jeunesse comme service d'Actions en Milieu Ouvert (AMO) et Service Jeunesse du CPAS de Saint-Gilles.

Aides et accompagnements individuels, activités collectives et actions communautaires. Service généraliste - Accompagnement à l'autonomie de jeune de 16 à 25 ans via un dispositif spécifique (KAP-Kot Autonome Provisoire).

## Contact de la personne référente

Olivier Gatti, directeur. [olivier.gatti@cemoasbl.be](mailto:olivier.gatti@cemoasbl.be)

## Public cible

- Jeunes (0-22 ans) et familles en difficultés.
- Pour le service jeunesse du CPAS dans le cadre de la gestion des aides sociales pour un mineur : 0-18 ans et dont la compétence territoriale de Saint-Gilles est établie.
- Pour le KAP : 16-25 ans

## L'origine

La récolte de la parole des jeunes et plus largement du public qui sollicite notre service est important pour adapter continuellement nos actions. 'C'est aussi clairement spécifié dans le cadre du fonctionnement d'un service AMO notamment concernant la réalisation du diagnostic social du service.

## L'objectif

La prise en compte de la parole des jeunes dans la façon dont le service s'organise, comme par exemple l'amélioration de certains dispositifs, mais aussi dans le choix des activités et des projets menés. Un autre objectif est la récolte des difficultés rencontrées par les jeunes et leur famille en vue d'interpeller les niveaux de pouvoir concernés, de nourrir nos constats et d'adapter nos actions de prévention.

## Le projet et sa méthodologie

La récolte de la parole des jeunes s'opère à différents niveaux et de différentes manières : lors d'entretien individuel, d'activités, d'actions collectives (ex. dans une classe), d'ateliers thématiques, de sorties de groupe, etc.

Cela se fait de façon permanente, au travers d'échanges libres mais cela peut aussi se faire lors d'une occasion particulière et/ou sur une thématique spécifique.



Un document de récolte d'avis est aussi diffusé via nos médias sociaux.

### **Les avantages**

En plus de la nécessité d'effectuer la récolte de la parole des jeunes afin de rencontrer nos obligations en tant que service AMO, celle-ci apporte une dimension « adéquation du service » quant aux attentes de notre public. De plus, aller vers le public pour récolter ses attentes ou plus largement ce qu'il ou elle a à dire sur le fonctionnement du service, sur ce qui pourrait être amélioré etc. démontre que nous accordons une importance à ce que les personnes ont à nous dire sur notre travail ou sur nos dispositifs.

### **Les freins**

Ce type de récolte a ses limites d'une part parce qu'il ne touche pas tout le monde et d'autre part parce qu'il ne permet pas d'aborder tous les domaines.

C'est aussi orienté par le service.

Cela pourrait être amélioré mais cela demanderait beaucoup plus d'investissement notamment en ce qui concerne la possibilité d'impliquer tous les types de publics dans la construction de l'outil de récolte.

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

Globalement, il s'agit d'une adaptation de nos modalités de travail en tenant compte des attentes du public et dans la mesure du possible de ce que nous pouvons réaliser (moyens, infrastructure, cadre légal, etc.).

Nous adaptons aussi notre offre d'activités afin de rencontrer les demandes, les besoins et les attentes des jeunes mais aussi en tenant compte des mêmes réserves (moyens, cadres, etc.).

La récolte de la parole des jeunes peut aussi concrètement alimenter l'interpellation d'une autorité sur certaines réalités ou difficultés rencontrées. Cela a été le cas notamment lors du projet « participation jeunesse » sur de nombreuses thématiques (espaces publics, sécurité, scolarité, infrastructures, etc.) mais aussi de façon plus individuelle ; de pouvoir relayer certaines situations par exemple auprès du délégué général aux droits de l'enfant.

# 5. Un bureau d'étude pour les sans-papiers

CFS asbl



## Présentation de votre organisme

Le BESP se veut être un espace de réflexion et de production d'analyses sur les problématiques vécues par les sans-papiers ; réflexions et analyses produites par les personnes concernées, avec l'apport de soutiens bénévoles pour des tâches techniques. Le BESP peut collaborer avec toutes les personnes désireuses de mettre en lumière la question des sans-papiers, pour autant que ces derniers soient impliqués dès la phase de la conception et participent au premier plan à toutes les phases du projet. En 2018, le BESP a produit deux études sur la situation réelle des sans-papiers, études ponctuées de recommandations à l'endroit des pouvoirs publics, tant au niveau local<sup>1</sup> que fédéral<sup>2</sup>.

## Contact de la personne référente

BAGAMBOULA *Serge* – GSM : 0493 29 19 74 – mail : [serge.bagamboula@cfsasbl.be](mailto:serge.bagamboula@cfsasbl.be)

## Public cible

Les sans-papiers eux-mêmes, les Belges qui les soutiennent, la société civile, les autorités belges.

## L'origine du « projet »

La volonté de rencontrer les responsables politiques à l'orée des élections locales de 2018 et des élections fédérales et européennes de 2019, nous avait conduit à construire un plaidoyer propre aux sans-papiers afin que personne ne parle de nous à notre place. Toutes les mobilisations citoyennes, notamment la caravane des sans-papiers, les campagnes des communes hospitalières et la campagne de justice migratoire, sont autant de moments-clés qui ont consolidé l'idée que les sans-papiers, en tant que personnes concernées, avaient des choses à dire.

## L'objectif du projet

Il s'agit de tout faire pour que les sans-papiers réfléchissent et disent par eux-mêmes ce qu'ils ont à dire. Déconstruire les préjugés, créer des ponts avec les Belges, décrire leur réalité de vie, construire des revendications et les présenter à qui de droit pour améliorer un tant soit peu leurs conditions de vie.

---

1 <http://ep.cfsasbl.be/Enquete-sur-la-situation-des-sans-papiers-Recommandations-pour-les-elections>

2 <http://ep.cfsasbl.be/Recommandations-pour-les-elections-federales-regionales-et-europeennes-du-26>

### **Le projet et sa méthodologie**

Le BESP est un projet de la Coordination des sans-papiers de Belgique, qui bénéficie de l'aval de l'**Assemblée générale** des sans-papiers. Le projet propose : la **formation des responsables** de collectifs de sans-papiers ; la réalisation d'**enquêtes** de terrain ; la **mise en commun** et l'**appropriation** des contenus produits ; la **production** d'un **plaidoyer politique** et de documents de **vulgarisation**.

### **Les avantages du projet**

Via le BESP, on arrive à renforcer les ponts entre les associations qui travaillent pour les personnes précaires. Nos plaidoyers sont analysés et mis en lumière par d'autres experts de la société civile. La Coordination des sans-papiers est devenue partenaire de plusieurs associations.

### **Les freins**

L'absence de réelles solutions aux revendications formulées, les moyens financiers limités pour permettre aux personnes concernées de s'impliquer à plein régime dans ce qu'il y a lieu de faire, sont autant de freins du projet.

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

Le BESP a permis de **rencontrer**, d'être **écoutés** et de **discuter** avec les responsables politiques du pays. Il y a eu une **avancée** sur les positionnements de certains partis politiques sur la question migratoire. Plusieurs communes sont devenues « hospitalières ».

### **La spécificité du projet**

La spécificité du projet est qu'il est conçu par les personnes concernées, qui d'ordinaire sont invisibilisées. Leur parole est dès lors au premier plan, elle est fondatrice de l'action du BESP.

# 6. Les locataires se mobilisent

## Foyer du Sud



### Présentation

- Le Foyer du Sud, Société Immobilière de Service Public, gère 2108 logements répartis sur Forest et Saint-Gilles. Sa mission est de mettre en location des logements sociaux destinés à une population ayant des revenus limités conformément au Code du logement.
- La société comprend 6 services : le secrétariat, les RH, le service comptabilité, le service location, le service technique et le service social.
- Les valeurs portées par le Foyer du Sud sont AUTONOMIE, SOLIDARITÉ, CONVIVIALITÉ, INTEGRITÉ, RESPECT.

### Contact de la personne référente

Rita Concha : Coordinatrice du Service social Tél : 02/536 88 49 - 0497/40 11 99  
rco@foyerdusud.be

### Public cible

Les locataires sociaux et les candidats locataires du Foyer du Sud

### L'origine du « projet »

- Il s'agit d'une grande cour intérieure qui donne sur la façade arrière de plusieurs immeubles du Foyer. Les locataires jettent régulièrement des déchets et des objets dans la cour,
- Des plaintes ont été formulées par certains locataires et le concierge par rapport à l'hygiène,
- L'élagage des 2 arbres qui s'y trouvent doit se faire et la cour doit être dégagée et nettoyée avant,
- La rénovation des façades arrière est en cours au moment de cette action,
- Il y a un projet d'aménagement de la cour par un Bureau d'architectes mandaté par le Foyer.

### L'objectif du projet

- Implication des locataires dans la gestion, l'entretien et l'embellissement des espaces communs.

- Appropriation par les locataires des espaces qui favorisent la convivialité entre voisins,
- Création d'une dynamique participative et consultative des locataires pour l'aménagement futur de la cour.

## **Le projet et sa méthodologie**

Ce projet comporte 2 volets :

Il a débuté par une réunion-café avec les locataires, dans la cour, en présence du Directeur et des membres de différents services du Foyer pour informer et proposer les 2 aspects du projet :

- 1) Nettoyage de la cour avant élagage des arbres : des locataires proposent de le faire. Inscription des volontaires,
- 2) Consultation des locataires au sujet de l'aménagement futur de la cour : un groupe de volontaires s'inscrit, présentation par les architectes d'une esquisse, travail en sous-groupes avec les locataires et des travailleurs du Foyer, compte rendu aux architectes.

## **Les avantages du projet**

- Public et site bien définis, des membres de plusieurs services du Foyer se sont impliqués
- Une majorité de locataires concernés attendant un changement/amélioration de cet espace intérieur et souhaitent l'occuper

## **Les freins**

- Désinvestissement des locataires : une petite minorité est prête à s'impliquer concrètement dans les actions, plus facile d'être dans la plainte.
- Difficulté de se projeter dans le temps par rapport à l'aménagement de la cour: trop grand laps de temps entre la conception et la fin des travaux

## **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

- Nettoyage de la cour par un groupe de locataires soutenus par le concierge (oneshot)
- Le Foyer a accepté le projet d'aménagement soumis par le Bureau d'Architectes incluant les propositions des locataires. Les travaux sont en cours

# 7. La consultation/participation d'adultes porteurs de handicap

## Transition asbl



### **Présentation**

L'asbl Transition est un service d'accompagnement avec différentes missions : accompagnement individuel de la personne en lien avec son entourage, logements accompagnés, activités de loisirs.

### **Contact de la personne référente**

Isabelle Juchs 0484/90.66.26

Rosemay Wuilquot 0484/906.203

### **Public cible**

Transition travaille avec des personnes porteuses de tout type de déficience à partir de 15 ans (déficience mentale, physique, sensorielle, double diagnostic, ... y compris des situations de grande dépendance)

### **L'origine du « projet »**

L'évaluation de la qualité de service, la concertation/consultation/participation des usagers font partie de nos obligations et de notre travail. Que ce soit dans l'accompagnement individuel, dans nos logements accompagnés ou dans nos loisirs.

### **L'objectif**

Nos activités de loisirs étaient saturées avec une liste d'attente fermée vu le nombre de demande, les participants des différents groupes étaient les mêmes depuis plusieurs années ce qui empêchait l'intégration de nouveaux participants.

### **Le projet et sa méthodologie**

Nous avons créé un questionnaire adapté à nos bénéficiaires pour évaluer la compréhension de nos documents, la fréquence et le type d'activités proposées, connaître leur suggestions/envies. Dépouillement des résultats et réflexion d'équipe.

### **Les avantages du projet**

Permettre de questionner les participants sur la pertinence de leur participation aux activités, afin de sortir de leur zone de confort. Proposition de nouvelles activités.

**Les freins**

La peur du changement de l'équipe et des bénéficiaires, l'investissement temps. Il a fallu prévoir plusieurs séances d'information avec le public pour expliquer le projet et les aménagements (nouvelle procédure).

**Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

Nous avons décidé de fonctionner avec des périodes d'inscription de sept à juin. Nous avons remanié tous nos documents, dédoubler des activités, recruter des bénévoles. Création d'une coordination loisirs.

**La spécificité du projet**

Les loisirs sont destinés à des bénéficiaires ayant tout type de handicap.



# 8. La parole des publics à travers le théâtre action

Collectif Libertalia et cellules culture CPAS Saint-Gilles et Forest



## Présentation

- Le Collectif Libertalia utilise le théâtre comme moyen d'action. Il crée des spectacles reflétant les enjeux des groupes et individus.
- La cellule culture a pour mission de faciliter l'accès à la culture, au sport et aux nouvelles technologies pour les bénéficiaires de l'institution. Elle lutte contre l'isolement social de nos publics et vise à leur épanouissement en organisant des activités culturelles, créatives ou de bien-être.

## Contact de la personne référente

Collectif Libertalia - [collectif.libertalia@gmail.com](mailto:collectif.libertalia@gmail.com)  
Myrrhine Kulcsar 02/600 54 60 – [culture@cpasstgilles.brussels](mailto:culture@cpasstgilles.brussels)  
Jacqueline Dutilleux [jacqueline.dutilleux@cpas1190.brussels](mailto:jacqueline.dutilleux@cpas1190.brussels)

## Public cible

Les bénéficiaires du CPAS de Forest et Saint-Gilles

## L'origine du « projet »

Il y a plus de 10 ans ce Collectif a proposé ses ateliers au CPAS. Soucieux de permettre aux publics de s'exprimer et de participer à la culture, le CPAS et ses publics ont accepté et en redemandent !

## L'objectif du projet

Le Collectif a pour objectif d'être un vecteur de parole pour les participants. Il entend qu'ils puissent s'exprimer sur les thèmes qui les préoccupent, qu'il s'agisse de leurs relations à l'institution CPAS, à la vie ou encore de leurs relations aux gens.... Le tout en se sentant libres de choisir les sujets qui les animent. Ils peuvent également réfléchir à faire passer un message et à s'adresser à un public, ils peuvent être entendus !

## Le projet et sa méthodologie

Au départ d'un thème ou d'un texte connu de tous les participants, les animateurs du collectif Libertalia invitent les participants à réaliser des jeux de rôles et des improvisations sur ce

qu'ils ont envie de dire. La confiance et la liberté de parole sont instaurés afin que les participants s'expriment sans crainte du jugement des autres. Ils construisent ensemble un spectacle qui sera donné en public dans des conditions professionnelles.

### **Les avantages du projet**

Cet atelier consiste en un espace d'expérience et de partage. Le théâtre, par la participation du public qu'il implique est source d'épanouissement, de bien-être et de revalorisation pour les personnes qui s'y inscrivent.

Consolidation du « pouvoir d'agir » des participants. Le théâtre action valorise les participants et leur donne confiance en eux. Les points de vue des participants apportent un regard supplémentaire aux analyses des professionnels de l'action sociale.

### **Les freins**

- Les propos caricaturés peuvent être mal compris et vexer.
- Les changements à mettre en place pour remédier aux difficultés mises en avant sont longs et laborieux à mettre en place.

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

- Valorisation et confiance des participants, développement de l'esprit critique
- Spectacle vu par beaucoup de spectateurs lors de la première puis par des travailleurs sociaux.
- Réflexion sur le travail social en tenant compte de l'image renvoyée par le public

### **La spécificité du projet**

La parole est donnée au public en toute confiance.

L'institution ne sait pas ce qui va lui être renvoyé mais l'accepte.

# 9. Les projets par et pour les personnes âgées

## Bras dessus Bras dessous



### Présentation

<https://www.brasdessusbrassdessous.be/>

Bras dessus Bras dessous aspire à un monde plus citoyen où la société garde les personnes âgées actives en leur donnant les moyens de s'y engager et de s'y épanouir.

Le projet vise à diminuer l'isolement des aîné.e.s et leur donner la possibilité de retrouver une place dans la société en créant un réseau de voisinage solidaire.

### Contact de la personne référente

[info@brasdessusbrassdessous.be](mailto:info@brasdessusbrassdessous.be)

Aurélié Grimard [aurelie.grimard@brasdessusbrassdessous.be](mailto:aurelie.grimard@brasdessusbrassdessous.be)

### Public cible

En s'appuyant sur un réseau citoyen multigénérationnel de quartier, BdBd tente d'entourer au mieux les voisin.e.s plus âgé.e.s lorsque ceux-ci en font la demande.

### L'origine du « projet »

Il y a 5 ans est né à Forest un projet pilote visant à favoriser les relations de voisin.e.s au sein d'un quartier afin de sortir les aîné.e.s de leur isolement

Aujourd'hui le projet s'est étendu, il est présent dans 3 communes bruxelloises (Forest, Uccle et Anderlecht) et dans 4 communes wallonnes (Ottignies-LLN, Walhain, Nivelles, Rixensart)

### L'objectif du projet

La solitude et l'isolement social touchent, en Belgique, une personne sur cinq de plus de 65 ans, avec pour incidence directe un impact sur leur santé et leur qualité de vie.

En créant et coordonnant un réseau de proximité intergénérationnel et multiculturel de solidarité, le projet Bras dessus Bras dessous travaille au bien-être et à l'épanouissement des aîné.e.s en rompant solitude et isolement. Concrètement, il met en relation des voisin.e.s volontaires (dits « voisineurs.euses ») qui consacrent

du temps à des aîné.e.s isolé.e.s (dits « voisiné.e.s »), en fonction des disponibilités et des besoins de chacun.e.

Le projet s'inscrit dans la complémentarité du travail des acteurs du maintien à domicile.

Ce réseau, associé à différents acteurs de proximité (volontaires, associations, institutions), vise à :

**Diminuer l'isolement et la solitude des aîné.e.s et leur redonner la possibilité de s'engager dans la société.**

**Renforcer la dynamique de quartier.**

**Créer un tissu intergénérationnel et multiculturel favorisant l'échange et le partage.**

### **Le projet et sa méthodologie**

En réponse aux besoins exprimés par les aîné.e.s qui contactent Bras dessus Bras dessous, l'association propose des actions qui s'entrecroisent pour soutenir la personne âgée isolée dans la diversité des besoins qu'elle exprime sur le long terme

Formation de duos de voisinage

Moments collectifs

Référencement

Sensibilisation

Portage de livres

Projet avec d'autres partenaires

### **Les avantages du projet**

En créant un accompagnement individualisé de nos aîné.e.s en fonction de leurs besoins exprimés, on colle au mieux à leur réalité qui change régulièrement. Ceci n'est possible que en s'appuyant sur un réseau de volontaires engagé.e.s et grâce également aux acteurs du vieillissement vers lesquels nous référons de nombreuses demandes.

Le fait d'avoir bâti une communauté d'appartenance à un projet et à un quartier, grâce au côté convivial et au côté quartier,

-Le coté intergénérationnel et la diversité des voisin.e.s (mélange d'âge, de couleurs, de « socio-economique»),

-La remise en «mouvement» des personnes (physique et/ou mental)

-La richesse des partenariats et l'impact que cela a sur le bien-être de l'aîné (360°)

-L'évolution des voisinages:

-Le projet est duplicable et chaque antenne à sa couleur

Un accompagnement individualisé des aîné.es peu couteux (en moyenne et en fonction de la taille des antennes

### **Les freins**

Accompagner une personne âgée isolée implique une grande disponibilité et compréhension de ses besoins.

Peu de relais présent autour d'elle.

Un besoin de connaissance et de diffusion du réseau constant, des services auxquels elle peut avoir recours et une méconnaissance des relais disponibles.

La fidélité des voisins.euses sur le long terme

L'évolution du type de voisinage au cours de la relation (vieillesse, décès, nouvelles problématiques liées à l'âge)

La documentation des voisinages, le suivi des duos

### **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

Des aîné.e.s qui se disent moins seul.es et isolé.e.s. Une demande d'accompagnement d'aîné.e.s croissante, une grande implication de citoyen.ne.s désireux de (re)créer des liens avec des personnes plus âgées, des quartiers plus sensibilisés aux différents âges de la vie.

### **La spécificité du projet**

Un accompagnement à la taille et la mesure de chacun.e tant en termes de volontariat que de suivi.

# 10. Le Delta, lieu de liens

## Rézone



### Présentation

« Le Delta » est un lieu d'accueil sans condition et propice à la rencontre, à la fabrication et au maintien de liens sociaux. On y trouve toujours une oreille attentive. Il est animé dans la spontanéité, selon les envies et les compétences des participant.e.s : préparer un couscous, rempoter des plantes aromatiques, jouer une partie d'échecs. Selon la même logique, le lieu collabore également avec le tissu associatif local et fait le pont vers l'extérieur pour organiser des activités plus ou moins régulières.

Adresse : rue du Delta 61/1 à 1190 Forest, à proximité de l'arrêt Châtaignes du 82/97 et de l'arrêt Bervoets du 50/52/54/74

Ouverture : de 10h à 16h les lundi, mardi et vendredi, de 8h à 14h le mercredi et de 12h à 18h le jeudi

Contacts :

[www.delta-forest.be](http://www.delta-forest.be)

[info@delta-forest.be](mailto:info@delta-forest.be)

0472 35 74 09

Facebook : Le Delta @Forest (groupe public)

### Contact de la personne référente

Romane Mahieu, coordinatrice du Delta, [rm@rezone.be](mailto:rm@rezone.be)

François Wyngaerden, coordinateur général, [fw@rezone.be](mailto:fw@rezone.be)

### Public cible

Le lieu est ouvert à toute personne désireuse de prendre une pause dans un environnement bienveillant où l'on s'attache à rompre avec les stigmates, l'isolement et la solitude.

### L'origine du projet

Ce projet en réflexion depuis plusieurs années a été élaboré et construit avec un groupe de travail de Rézone, le "GT3, lieu d'accueil sans condition". Il rassemble divers services et associations dans le secteur de la santé mentale, de la santé générale, du handicap, de la grande précarité, de l'insertion sociale ainsi que des usagers, des proches et d'autres personnes investies à titre individuel.

Télécharger la note d'orientation : [\[Note d'orientation : " lieu de liens" - 1Mo\]](#)

## **L'objectif**

Le projet se fonde sur l'importance de pouvoir nouer des liens sociaux pour développer les capacités d'agir individuelles, prévenir les difficultés de santé mentale et soutenir la qualité de vie. Il se démarque des pratiques et dispositifs de soins classiques par son caractère inconditionnel et peu réglementé.

Par ailleurs, le projet met l'accent sur l'implication des participant.e.s. qui peuvent, s'ils ou elles le souhaitent, prendre des responsabilités dans l'organisation du lieu.

## **Le projet et sa méthodologie**

Le lieu est géré selon une dynamique participative citoyenne. L'Assemblée participative constitue l'organe décision et d'action central. Les permanences d'accueil sont assurées par des professionnels de la santé ou du social mais également par des volontaires qu'ils soient eux-mêmes usagers de services en santé mentale ou habitants du quartier.

Le Delta a été soutenu et développé par Rézone, le Réseau Santé Mentale Bruxelles Sud. De nombreux partenaires de Rézone participent à la vie du lieu, notamment en assurant des permanences sur place.

Le Delta s'intègre au sein du projet Calico, un habitat groupé intergénérationnel qui comporte 34 logements répartis entre 4 partenaires : CLTB, ANGELA D, PASS-AGES et le CPAS de Forest.

## **Les avantages du projet**

Le projet a deux avantages principaux, qui doivent encore être confrontés à la réalité, celui de soutenir l'intégration sociale des personnes qui fréquentent le lieu, en augmentant leurs ressources sociales et en diversifiant les rôles sociaux qu'ils peuvent endosser et puis de faciliter l'accès aux soins en permettant la rencontre avec divers professionnels de la santé dans un contexte informel.

## **Les freins**

Le principal challenge est la gouvernance. Mettre sur pied un dispositif participatif et égalitaire avec des personnes qui n'ont pas nécessairement les mêmes ressources sociales, culturelles ou cognitives nécessite une organisation pensée judicieusement et évaluée en permanence.

## **Les résultats/les changements obtenus ou en cours**

Nous avons clés du lieu depuis août 2021. Nous sommes ouverts, des gens viennent et l'ambiance est chouette ! Voilà un premier résultat notable !

## **La spécificité du projet**

La particularité de notre lieu de liens par rapport aux autres est qu'il est porté par un réseau, donc s'appuie sur un nombre important de partenaires. Le Delta a également

engagé un pair-aidant, une personne qui est elle-même passée par la psychiatrie et qui partager son expérience et diffuser de l'espoir. Le projet est également connecté aux habitants du quartier grâce au projet Calico ce qui facilite la mixité de la population qui fréquente le lieu.